

## SOMMARIO

|  |    |     |
|--|----|-----|
| <i>Presentazione</i> . . . . .   | p. | IX  |
| GIOVANNANGELO CAMPOREALE, <i>Il ricordo di un collega e di un amico</i>  | »  | 1   |
| LORETTA DEL TUTTO, <i>Il ricordo della prima laureata urbinata</i> . . . . .   | »  | 5   |
| LUCA RIGOBIANCO, <i>Il ricordo dell'ultimo allievo padovano</i> . . . . .  | »  | 11  |
| MARCO MANCINI, <i>Repertori grafici e regole d'uso: il caso latino &lt;xs&gt;</i>  | »  | 13  |
| LOREDANA CAPUIS - ANNA MARIA CHIECO BIANCHI, <i>Aldo Luigi Prosdocimi: dal venetico ai Veneti</i> . . . . .                      | »  | 55  |
| FILIPPO MOTTA, <i>Da Prestino a Carona: il celtico d'Italia oggi e la lezione di Aldo</i> . . . . .                              | »  | 67  |
| PAOLO POCSETTI, <i>Nel solco di A. L. Prosdocimi: italico e indoeuropeo d'Italia tra epigrafia, filologia e lingua</i> . . . . . | »  | 95  |
| DOMENICO SILVESTRI, <i>Per nomina per omina. In margine agli studi onomastici di Aldo Luigi Prosdocimi</i> . . . . .             | »  | 127 |
| CRISTINA VALLINI, <i>Saussure e la tradizione ottocentesca</i> . . . . .   | »  | 141 |
| MARIA PIA MARCHESE, <i>La 'cellule' in un manoscritto inedito di Ferdinand de Saussure: tra fonetica e morfologia</i> . . . . .  | »  | 159 |